KOLZAK

sky is the limit



RIEN N'ARRÊTE CEUX QUI VISENT LA LUNE.

Texte : Marie Birot

Mise en scène : Daniel Léocadie

Assistant mise en scène et regie plateau : Etienne Rey Robert

Jeu : Daniel Léocadie, Vanessa Bile Audouard

Voix off : David Erudel et Thierry Jardinot

Costumes : Alice Laslandes

Lumières et scénographie : Lucien Valle

Régie Générale et Lumière : Antoine Frattini

Construction et logistique scénographique : Laurent Filo

Création et régie son : Thierry Desseaux "TH" en alternance avec Geoffroy Dumas

Régie vidéo : Romain Richard en alternance avec Gilles Bazin

Machiniste et regie plateau : Thomas Farge

Graphiste : Lisa Belmonte

Créateur vidéos et vidéos IA : Nicolas Hermann

Production : Cie Kisa Mi Lé

Administration : Bureau de production AléAAA

Crédits photos : Cédric Demaison, Nicolas Heurice, Eric Vergnet, Agnès Broutin

A partir de 14 ans

Durée envisagée : 60 min

Partenaires : Cité des arts, CDNOI, Théâtre Luc Donat, Théâtre des sables, DAC Réunion, Région Réunion, Conseil Général Réunion, Ville de Saint Louis, Ville de Saint Denis, Lycée Bois d'Olive

NOTE D'INTENTION

Vous cherchez l'homme providentiel ? Ne cherchez plus ! Pyèr Kolzak arrive pour reprendre les commandes d'une société en perte de repères.
Accompagné de la survoltée Klodya White et d'une IA publicitaire, il vous embarque dans le meeting politique le plus décalé de l'année.

KOLZAK - Sky is the limit est une comédie satirique explosive écrite par Marie Birot, mise en scène par Daniel Léocadie et portée par la compagnie Kisa Mi Lé.

Entre meeting survolté et show à l'américaine, nous voyagerons des confins d'une usine à steak en plein plan social, aux cimes de l'autovictimisation vociférée comme arme de crédibilité massive. Alors bienvenue à bord et attachez vos ceintures. Le décollage est imminent, elle vol sera turbulent et l'atterrissage... incertain. Quoiqu'il en soit : Sky is the limit !









CARACTERISTIQUES

A partir de 14 ans
Durée envisagée : 60 min

Disposition public : Frontale

Dimension : 10m (ouverture) * 8m (prodondeur)
Sol : plateau à niveau, tapis de danse blanc sur un maximum de surface visible, préinstallé avant l'arrivée de la compagnie.

Equipe en tournée : 8 personnes
2 comédien.nes - 1 assistant mise en scène et comédien - 1 machiniste - 1 régie son - 1 régie générale / lumière - 1 régie vidéo - 1 chargée de production

Arrivée sur site à J-1 avant la representation avec pré-montage

Cessions & droits : pour les coûts de cessions merci de contacter l'équipe administrative (Production AléAAA) + Droits sacem, sacd

Frais annexes : En amont de chaque période de tournée : prise en charge de xx voyages au départ de l'île de la réunion (aides envisageables : ONDA, FEAC)

Pendant la période d'exploitation : Prise en charge des transports locaux, défraiements et hébergements (base syndeac) pour xx personnes en fonctiondu planning défini en concertation entre la compagnie et le lieu d'accueil.

DOSSIER TECHNIQUE FOURNI SUR DEMANDE



LA COMPAGNIE

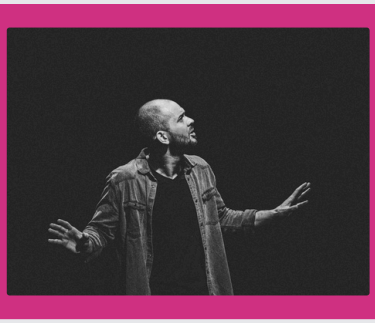
Née en 2017 à La Rivière Saint- Louis, la compagnie est totalement dédiée à la création d'oeuvres théâtrales, qu'elles soient contemporaines ou classiques, de toutes origines, et ce dans un cadre professionnel. Sa mission de création s'articule autour de trois axes principaux. Tout d'abord celui de profiter des questions parfois sensibles, souvent politiques et naturellement poétiques que nous proposent les textes de théâtre afin d'interroger notre place de citoyen et notre humanité, le Kisa Nou Lé, dans cet environnement en perpétuel redéfinition et mouvement. Ensuite, par le biais d'ateliers ou de répétitions ouvertes, elle organise la rencontre entre oeuvres théâtrales et publics pour qui le théâtre et la poésie sont des pratiques lointaines voire inexistantes. Et enfin, étant à la Réunion, la Compagnie Kisa Mi Lé part du principe que la création proposée se doit d'être, par certains aspects, un miroir de l'humanité qui viendra y assister. L'un des aspects principaux étant la langue de la création, la Compagnie se confronte donc avec envie et détermination à la question du bilinguisme Français – Kréol à chacune de ses créations.

compagnie

KISA MI LÉ



DERNIÈRES CRÉATIONS






KISA MI LÉ

Création 2017
De et avec Daniel Léocadie
Production associée : Cie les Alignés
Soutiens : Ecole Nationale Supérieur des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT, Lyon) ; Théâtre Le Fou (Lyon)
Représentations : La Réunion, Lyon (TNP), Paris, Vénissieux, Muttersholtz, Villeurbanne, Madagascar (Diego Suarez), Tournée 2025 : Martinique, Guyane, Guadeloupe

ANTIGONE

Création 2021
Texte : Sophocle - Traduction : Florence Dupont ; Danyèl Waro
Mise en scène : Daniel Léocadie ; Jérôme Cochet
Coproductions : CDNOI • Théâtre du Grand Marché TEAT Champ Fleuri | TEAT Plein Air , Théâtre Luc Donat, Théâtre sous les Arbres, Les Bambous, Théâtre de l'Agora, scène nationale d'Évry et de l'Essonne, Le Vivat Armentières, L'Onda, Les Non Alignés
Soutiens : DAC Réunion - Direction des Affaires Culturelles, Région La Réunion, Département de La Réunion, Saint-Louis - Ville de passion, F.E.A.C, Baba Sifon, Karanbolaz, Compagnie Nektar, Fond'ker - Fondation des entreprises Réunionnaises
Représentations : Armentières (le Vivat), Evry Courcouronnes (Théâtre de l'Agora), Maubeuge (Le Manège), La Réunion

ÊTRE OU NE PAS ÊTRE

Création 2024
Texte : Luca Franceschi
Mise en scène : Daniel Léocadie
Coproduction : Centre Dramatique National de l'océan Indien, Théâtre Luc Donat, Théâtre Vladimir Canter
Soutiens : La Cité des Arts, DAC Réunion, Région Réunion, Département Réunion, Ville de Saint Louis
Représentations : La Réunion

EN ACTE(S)

Direction artistique : Daniel Léocadie sur un concept né à Lyon
Partenaires et coproductions : CDNOI - Théâtre du Grand Marché ; Les Bambous
Textes : Isabelle Martinez ; Marie Birot ; Jean-Laurent Faubourg ; Marcellino Méduse ; Barbara Robert ; Sergio Grondin ; Françoise Do ; Paul Francesconi
Mise en scène - Lolita Tergémina ; Robin Frédéric ; Nicolas Givran ; Marjorie Currenti ; Gilles Cailleau ; Chloé Lavaud Almar ; Florient Jousse

BIOGRAPHIES



DANIEL LÉOCADIE
METTEUR EN SCÈNE ET INTERPRÈTE

Acteur et metteur en scène. Après avoir suivi les conservatoires de La Réunion et d'Avignon, il intègre la formation d'acteur de l'ENSATT (École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre) de Lyon en 2011. De 2014 à 2017 il travaille sous la direction de metteur.ses en scène nationaux comme Bernard Sobel, Carole Thibaut, Jean-Pierre Vincent, Jérôme Cochet, Louise Vignaud, Maryse Estier.

En 2017 il écrit, met en scène et joue Kisa Mi Lé, une quête identitaire par le prisme des langues. La même année il revient à La Réunion où il crée sa propre compagnie professionnelle de théâtre. Il collabore également en tant qu'acteur, directeur d'acteur, assistant metteur en scène ou encore metteur en scène avec de nombreux.ses artistes réunionnais.ses comme Lolita Tèrgémina, Léone Louis, Cécile Hoarau, Sergio Grondin et d'autres.

En 2021, il met en scène avec Jérôme Cochet, Antigone de Sophocle. La célèbre tragédie grecque prend la forme d'un grand kabar où la voix et le maloya de Danyèl Waro racontent les choeurs antiques. En 2022, il devient artiste associé au Centre Dramatique National de l'Océan Indien (CDNOI). En 2023, il met en place le concept En Acte(s), une série d'écritures contemporaines théâtrales qui permet la création et la diffusion de pièces d'auteur.ices réunionnais.ses.

La même année, il intègre la distribution de Marie Stuart de Schiller, mis en scène par Maryse Estier, créé au Théâtre Montansier à Versailles avant une tournée en France hexagonale 2023-2024 (CDN de Nancy, CDN de Nice...). En Avril 2024, il met en scène : Être ou ne pas être de Luca Franceschi, pièce qui aborde, sous les traits d'une création théâtrale, le complexe d'infériorité.

Parallèlement au théâtre il joue également à l'écran sous la direction de Gérard Jugnot (Le Petit Piaf, 2021), François Bigrat et Florian Thomas (OPJ), Marine Hervé (À travers, 2022), Benjamin

BIOGRAPHIES



ETIENNE REY ROBERT
ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE

Etienne Rey Robert commence ses études théâtrales au sein du Conservatoire d'Art dramatique de l'île de La Réunion. Il intègre ensuite le Conservatoire de Toulouse, puis suit une formation professionnelle au sein du Théâtre du Ring, afin d'y explorer un théâtre plus corporel. De 2015 à 2018 il intègre l'École Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier.

En 2019 il intégre la compagnie toulousaine MégaSuperThéâtre dirigée par Théodore Olivier, Fanny Violeau, Chloé Sarrat et Quentin Quignon. Il écrit des pièces, des poèmes, des chansons et compose des airs sega maloya jazz. Il participe en juillet 2022 à la création du groupe Zanfan La Poussière autour de ses compositions, en compagnie de Vanessa Bile-Audouard, Julien Rivyér et Laurianne Fargier. En décembre 2023 il rentre enfin chez lui, sur son île, La Réunion et collabore avec la compagnie Kisa Mi Lé sur le projet En Acte's) 2024.

Marie Birot a une formation de comédienne et se consacre aujourd'hui à l'écriture, à la mise en scène et à l'éducation artistique. De 2006 à 2014, elle a été chargée de Centre de Ressources Education Artistique de la Fabrik (Saint Denis, 974), intervenante artistique et assistante à la mise en scène pour les création de la compagnie Cycloones Production.

Aujourd'hui, elle travaille avec des compagnies de spectacle vivant, écrit des chansons et du théâtre (en français et en créole), collabore régulièrement avec des artistes plasticiens et fait de la photographie. elle mène des projets de création et d'éducation artistique en milieu carcéral, hospitalier, scolaire et avec tout type de public non professionnel.

la dérision et la posésie sont au coeur de son travail.



MARIE BIROT
AUTRICE

BIOGRAPHIES



VANESSA BILE AUDOUARD
INTERPRÈTE

Après un Bac Littéraire Histoire des Arts, Vanessa Bile- Audouard suit des études d'Italien à La Sorbonne. Elle intègre le Laboratoire d'Etude du Mouvement à l'école Jacques Lecoq en 2008, et part achever sa licence en Erasmus à Lecce, au sud de l'Italie. En 2012, elle entre à l'Ecole Nationale Supérieur des Arts et Techniques du Théâtre à Lyon. À sa sortie, en 2015, elle intègre l'Académie de la Comédie Française sous la direction d'Éric Ruf. De 2016 à 2022 elle travaille avec ses camarades de promotion au sein de la compagnie Le Royal Velours créée et dirigée par Hugues Duchêne. En 2018, elle obtient son Diplôme d'Enseignement du Théâtre à Marseille. Elle assiste à la mise en scène et prête volontiers son regard pour des projets amis. En parallèle, elle pratique la danse contemporaine. Comédienne et aussi chanteuse, elle participe en juillet 2022 à la création du groupe de musique Zanfan La Poussière autour des compositions réunionnaise d'Etienne Rey Robert. Depuis 2018, elle est membre du comité de lecture d'art dramatique toulousain Collisions. En 2023, elle joue dans À Volonté ! de Maxime Taffanel et travaille avec la compagnie Bain de Midi sur sa création Celle d'après avec Manon Payelleville et Liza Blanchard. Installée à La Réunion, elle est aujourd'hui interprète dans le projet En Acte(s)-2024 de la Compagnie Kisa Mi Lé ainsi que dans les projets d'autres compagnies réunionnaises (HAD, CDNOI...)

> « Quelle chimère est-ce donc que l'homme ? Quelle nouveauté, quel monstre, quel chaos, quel sujet de contradiction, quel prodige ? Juge de toutes choses, imbécile vers de terre, dépositaire du vrai, cloaque d'incertitude et d'erreur, gloire et rebut de l'univers.»
>
> Pascal, Les pensées.

DIFFUSIONS

18 & 19 SEPTEMBRE 2026 | SORTIE DE CRÉATION
THÉÂTRE LUC DONAT

SEPTEMBRE 2026 | DIFFUSION
LA FABRIK - CDNOI

07 & 09 NOVEMBRE 2026 | DIFFUSION
TEAT CHAMP FLEURI DANS LE CADRE DE LA R.I

13 & 14 NOVEMBRE 2026 | DIFFUSION
SALLE GRAMOUN LELE - THEATRE LES BAMBOUS

PESPECTIVES 2D SEMESTRE 2027 | DIFFUSION
CITÉ DES ARTS
THÉÂTRE SOUS LES ARBRES
SALLE LUCET LANGENIER
LESPAS LECONTE DELISLE
STELLA
THÉÂTRE CANTER



RESPONSABLE ARTISTIQUE

Daniel Léocadie

daniel.leocadie@gmail.com

+262 (0)693 55 90 63

ADMINISTRATION

Elodie Beucher

elodie.aleaaa@gmail.com

+262 (0)692 17 54 93

Nelly Romain

nelly.aleaaa@gmail.com

+262 (0)692 61 63 36

PRODUCTION / DIFFUSION

Armande Motais de Narbonne

armande.aleaaa@gmail.com

+262 (0)692 24 26 02

Valentine Vulliez

diffusion.aleaaa@gmail.com

+262 (0)693 45 78 29

compagnie

KI SA MI LÉ

10 chemin des Martins
97421 Saint Louis
ciekisamile@gmail.com
Siret : 829 482 983 00014
PLATESV-R-2021-001922